



A world  
of colours...

CARAN D'ACHE<sup>®</sup>

OF SWITZERLAND

NEOCOLOR<sup>®</sup>

Water-resistant wax pastel  
Pastel à la cire résistant à l'eau  
Wasserfestes Wachspastell  
Pastel de cera resistente al agua



NEOCOLOR wax pastels were introduced by Caran d'Ache more than 50 years ago. Today they are a legendary product for all artists, both amateur and professional. The quality of their pigments makes them unique. The wide range of possible techniques makes them irreplaceable. And now NEOCOLOR I is enriched by Caran d'Ache's innovation in colours. 10 completely new shades among the 50 already available open up a world of colour that will satisfy the most vivid imaginations.

Conçu par Caran d'Ache il y a plus de 50 ans, le pastel à la cire NEOCOLOR est aujourd'hui un produit mythique, reconnu par tous les artistes professionnels et amateurs. Unique par ses qualités d'usage, irremplaçable par la diversité des utilisations possibles, NEOCOLOR I bénéficie aujourd'hui de l'innovation Caran d'Ache en matière de couleurs. 10 teintes totalement nouvelles parmi les 50 disponibles ouvrent un monde de couleurs aux imaginaires les plus exigeants.



#### Encaustic

Place a sheet of heavy paper on a heated surface. Draw with NEOCOLOR I, allowing the pastel to melt. Work in any remaining bits with a spatula.

#### Encaustique

Placer du papier fort sur une source de chaleur adéquate. Dessiner avec NEOCOLOR I en laissant fondre le pastel. Travailler les restes avec une spatule.

#### Enkaustik

Starke Papier auf geeignete Wärmequelle legen, mit schmelzendem Pastell zeichnen. Kreidereste mit Spachtel vermahlen.

#### Encaústico

Colocar una hoja de papel grueso sobre una superficie caliente. Dibujar con NEOCOLOR I, dejando que los pasteles se derritan. Trabajar los trocitos sobrantes con una espátula.



001 White / Blanc / Weiss / Bianco

521 Satin yellow / Jaune satira / Satirgelb / Amarelo satira

240 Lemon yellow / Jaune citron / Zitronengelb / Amarelo limon

010 Yellow / Jaune / Gelb / Amarelo

030 Orange / Orangé / Orange / Naranja

051 Salmon / Salmón / Lachsrot / Salmon

050 Flame red / Rouge orange / Rotorange / Roto anarajado

060 Vermilion / Vermillon / Zinnoberrot / Bemeblon

560 Light cadmium red (blue)



10 new colours - 10 nouvelles couleurs - 10 neue Farben - 10 nuevos colores

Die von Caran d'Ache vor 50 Jahren erfundene Wachspastelle NEOCOLOR ist heute ein mythisches, von allen Berufs- und Hobbykünstlern anerkanntes Produkt. Kein anderes Produkt ist so überzeugend und vielfältig im Einsatz, denn NEOCOLOR I profitiert voll von der Innovationskraft von Caran d'Ache im Bereich der Farbe. 10 total neue Farbtöne ergänzen die 50 bestehenden und eröffnen dem anspruchsvollsten Künstler eine neue Farbenwelt.

Creados por Caran d'Ache hace ya más de 50 años, los pasteles de cera NEOCOLOR son hoy un producto mítico, reconocido y apreciado por todos los artistas, tanto aficionados como profesionales. Único por su calidad e irremplazable por su gran diversidad de aplicaciones, NEOCOLOR I se beneficia ahora de la innovación de Caran d'Ache en materia de colores. 10 nuevos tonos totalmente modernos se suman a los 50 disponibles hasta hoy y abren un mundo de colores para los creadores más exigentes.



#### Decoration

NEOCOLOR I is water-resistant, ideal for long-lasting decoration on materials such as paper, wood, ceramics, glass, fabric and metal. Polish instead of varnishing.

#### Décoration

NEOCOLOR I est résistant à l'eau et se prête à la décoration durable de divers supports tels que papier, bois, terre cuite, verre, pierre, toile, métal. Le polissage remplace le vernis.

#### Dekorieren

NEOCOLOR I haftet wasserfest auf Untergründen wie Papier, Holz, Ton, Glas, Stein, Leinwand, Metall. Polieren ersetzt Lackieren.

#### Decoración

NEOCOLOR I es resistente al agua, ideal para decorar de forma duradera materiales como papel, madera, cerámica, cristal, tejidos y metal. Pulir en lugar de barnizar.



### Rubbing

Remove the label from the pastel, hold it flat and rub over the surfaces or shapes. Colour with NEOCOLOR II diluted with water.

### Frottage

Enlever l'étiquette du pastel, le tenir à plat et frotter des surfaces ou formes structurées. Colorier avec NEOCOLOR II dilué à l'eau.

### Frottage

Etikette von der Pastel entfernen. Mit flach gehaltener NEOCOLOR I strukturierte Oberflächen und Formen abreiben. Mit angelöster NEOCOLOR II kolorieren.

### Frotar

Eliminar la etiqueta del pastel, aguantarla plana y frotar sobre las superficies o formas. Colorear con NEOCOLOR I diluido en agua.

### Mixing

Mix the colours by laying light on dark. Apply them vigorously to ensure a good mix. Create details by scraping back the upper layers.

### Mélanges

Mélanger les couleurs en superposant clair sur foncé. Procéder par des traits vigoureux pour faire s'interpénétrer les couleurs. Créer des détails en grattant les couches supérieures.

### Mischen

Zum Mischen helle über dunkle Farbe schichten. Farben mit kräftigen Strichen ineinanderziehen. Für Details obere Schichten wegschaben.

### Mezclar

Mezclar los colores colocando colores claros sobre oscuros. A continuación, aplicar energicamente para garantizar una buena mezcla. Crear detalles rascando sobre las capas superiores.

Rouge carmin clair (int)  
Light carmine (int)  
Rosa carmin claro (int)

**070** Scarlet / Escarlata / Scharlachrot  
Escarlata

**081** Pink / Rose / Rosa / Rosado

**589** Crimson alizarin (int)  
Alizarin carmine (int)  
Alizarin karmazin (int)  
Carmesi alizarin (int)

**080** Carmine / Carmin / Karmin / Garmin

**090** Purple / Pourpre / Purpur / Púrpura

**110** Lilac / Lila / Lila / Lila

**120** Violet / Violet / Violet / Violeta

**131** Periwinkle blue / Periwinkle  
Hälvblått / Violažeta črno

**640** Dark ultramarine / Bleu outremer foncé  
Dunkelblauviolet  
Azul ultramar oscuro

**140** Ultramarine / Bleu outremer  
Ultramarinblau / Azul Ultramar

**159** Prussian blue / Bleu de Prusse  
Preussischblau / Azul Prusia

**160** Cobalt blue / Bleu de cobalt  
Kobaltblau / Azul cobalto

**161** Light blue / Bleu clair  
Hellblau / Azul claro

**661** Light cobalt blue (int) / Bleu cobalt clair (int)  
Hellkoblau (int) / Azul cobalto claro (int)

**171** Turquoise blue / Bleu turquoise  
Turkisenblau / Azul turquesa

**180** Mächtige grün / Vert de mächtige  
Häufiggrün / Verde mächtige



### Painting and blending

Apply NEOCOLOR I in layers. Spread the colour with turpentine to achieve subtle graded tones and magnificent colour blends. Polish with a soft cloth.

### Peindre et estomper

Appliquer NEOCOLOR I par couches. Délayer la couleur à la térébenthine pour obtenir de subtiles dégradés et de magnifiques mélanges de couleurs. Polir avec un chiffon doux.

### Malen, verwischen

NEOCOLOR I schichtweise auftragen. Farbe mit Terpentin auflösen und so feinste Verläufe und schönste Farbmischungen erzielen. Mit weichem Lappen polieren.

### Pintar y mezclar colores

Aplicar NEOCOLOR I en capas. Extender el color con aguarrás hasta conseguir ligeros tonos graduados y magníficas mezclas de color. Pulir con un paño suave.





### Templates

Apply NEOCOLOR I around the edge of the template and spread the colour onto smooth paper with a soft rubber.

### Chablonnage

Appliquer NEOCOLOR I sur des contours de chablons, étendre la couleur sur du papier lisse au moyen d'une gomme plastique.

### Schablonieren

Mit Plastikgummi NEOCOLOR I ab Schablonenrändern auf glattes Papier streichen.

### Plantillas

Aplicar NEOCOLOR I alrededor del borde de la plantilla y extender el color sobre un papel suave con una goma suave.

### Coverage

NEOCOLOR I (particularly the metallic colours) gives good, luminous coverage even on dark paper.

### Peinture couvrante

NEOCOLOR I (notamment les couleurs métallisées) est couvrant et lumineux même sur du papier foncé.

### Decken

NEOCOLOR I deckt und leuchtet auch auf dunklem Papier, besonders Metallicfarbe.

### Cobertura

NEOCOLOR I (especialmente los colores metálicos) ofrecen una cobertura buena y luminosa incluso sobre papel oscuro.

210 Emerald green / Vert émeraude  
Smaragdgrün / Verde esmeralda

220 Grass green / Vert prairie  
Grasgrün / Verde pradera

230 Yellow green / Vert jaune  
Gelbgrün / Verde amarillado

245 Light olive / Olive claire  
Helloliv / Oliva clara

249 Olive / Olive foncé  
Dunkeloliv / Oliva oscura

049 Raw Umber / Terre d'ombre  
Umbra Natur / Sombra natural

035 Ochre / Ocre / Ocre / Ocre

065 Russet / Sangüine / Indirram / Sangüina

069 Burnt sienna / Sienna brulée  
Sienna gebrannt / Sienna quemada

059 Brown / Brun / Braun / Marrón

028 Tawny brown / Terre de bûche  
Tafelbraun / Tierra de árbol

003 Light grey / Gris clair  
Hellgrau / Gris claro

005 Grey / Gris / Grau / Gris

508 Payne's grey / Gris de Payne  
Paynegrau / Gris de Payne

009 Black / Noir / Schwarz / Negro

498 Silver (metal) / Argent (metal) / Silber  
(metal) / Plata (metal)

401 Ash grey (metal) / Gris cendre (metal)  
Aschgrau (metal) / Gris ceniz (metal)



### Scraping

Apply a thick layer of clear NEOCOLOR I onto smooth paper. Cover it with a thin layer of Acrylic. Let it dry then scrape back the surface to create the design required.

### Sgraffito

Appliquer NEOCOLOR I clair en couche épaisse sur du papier lisse. Recouvrir d'une fine couche d'Acrylo. Laisser sécher, puis gratter la surface pour faire ressortir le motif désiré.

### Sgraffito

Glattes Papier mit heller NEOCOLOR I satt einfärben. Mit Acrylo dünn überstreichen. Nach dem Trocknen gewünshtes Motiv herauskratzen.

### Rascar

Aplicar una capa gruesa de NEOCOLOR I claro sobre un papel suave. Cubrir con una capa fina de Acrylo. Dejar secar y entonces rascar sobre la superficie para crear el dibujo deseado.

- Water-resistant wax pastel.
- Excellent lightfastness.
- Product conforms to CE EN71 and AP (US market only).
- Usable on various materials: paper, cardboard, glass, wood, leather, fabric, stone, etc.
- Soluble in turpentine (spirits of turpentine).
- Encaustic on hot metal.
- Can be combined with NEOCOLOR II Water-soluble.
- Pastel à la cire résistant à l'eau.
- Excellente résistance à la lumière.
- Conformité CE EN71 et AP (USA uniquement).
- Applicable sur tous matériaux (papier, carton, verre, bois, cuir, tissu, pierre)...
- Soluble à la térébenthine
- Mélange des couleurs à sec.
- Emploi combiné avec NEOCOLOR II Watersoluble.

50 colours available individually or in sets.

50 couleurs assorties ou en couleurs séparées.

50 Farben, assortiert oder einzeln erhältlich.

Surtidos de 50 colores o colores por separado.



12.009

911.00



7004.310



710

Photochrome green (metal)  
Vert de photochrome (métal)  
Photoschromgrün (metall)  
Verde fitabro (metal)

162

Pinkish purple blue (metal)  
Bleu rose violacé (métal)  
Blauviolettrosa (metall)  
Azul fitabro (metal)

120

Violet (metal) / Violet (metal)  
Violet (metal) / Violeta (metal)

081

Pink (metal) / Rose (metal)  
Rosa (metal) / Rosado (metal)

070

Scarlet (metal) / Ecarlate (metal)  
Scharlachrot (metall) / Escarlata (metall)

497

Bronze (metal) / Bronze (metal)  
Bronze (metal) / Bronce (metal)

899

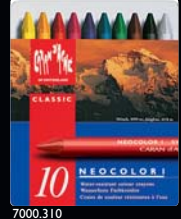
Dark gold (metal) / Or foncé (metal)  
Dunkelgelb (metall) / Oro oscuro (metall)

499

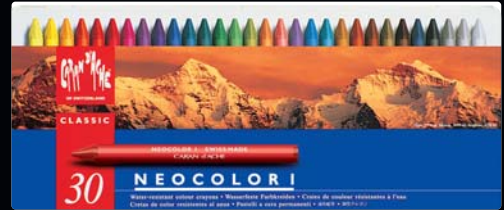
Gold (metal) / Or (metal)  
Gold (metall) / Oro (metall)



7000.315



7000.310



7000.330



7000.340

- Wasserfeste Wachspastell.
- Ausgezeichnete Lichtbeständigkeit.
- Entspricht CE EN71 Norm und AP (USA).
- Auf allen Materialien anwendbar: Paper, Karton, Glas, Leder, Stoff, Holz usw.
- Mit Terpentin anlösbar.
- Enkaustik (Wärmetechnik).
- Kombinierbar mit NEOCOLOR II Watersoluble.
- Pastel de cera resistente al agua.
- Excelente resistencia a la luz.
- Conformidad CE EN 71 / AP (exclusivamente para los Estados Unidos).
- Aplicable sobre todas las materias: el papel, el cartón, el vidrio, la madera, el cuero, el tejido, la piedra, etc.
- Solubles al aguarrás.
- Encáustica sobre metal caliente.
- Utilización combinada con NEOCOLOR II Watersoluble.



A world  
of colours...

CARAN D'ACHE<sup>®</sup>

OF SWITZERLAND

NEOCOLOR<sup>®</sup> II  
Watersoluble

Watersoluble wax pastel  
Pastel à la cire aquarellable  
Wasservermalbare Wachspastell  
Pastel de cera acuarelable





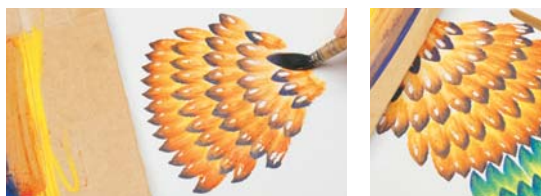
NEOCOLOR II water-soluble wax pastels are a product of Caran d'Ache innovation. They combine the expertise of a specialist in colours with the great "Swiss Made" tradition. 42 completely new colours created from original pigments extend the Caran d'Ache palette to 126 colours. These are exceptional, both for their quality and the techniques they make possible. This is the opportunity for all professional and amateur artists to fully express their talent and imagination.

Né de l'innovation Caran d'Ache, les pastels à la cire aquarellables NEOCOLOR II bénéficient de tout le savoir-faire du spécialiste de la couleur et de la tradition Swiss Made. Avec 42 couleurs totalement nouvelles, créées à partir de pigments originaux, Caran d'Ache offre maintenant une palette de 126 teintes exceptionnelles par leur qualité et les techniques proposées. C'est l'opportunité pour tous les artistes amateurs ou professionnels de libérer leur imaginaire.



Die innovativen, wasservermalbaren Wachspastellen NEOCOLOR II von Caran d'Ache profitieren von der Tradition des Farbspezialisten und von der Swiss Made Tradition. Caran d'Ache lanciert 42 total neue Farbtöne auf der Basis einzigartiger Pigmente. Jetzt umfasst die Palette 126 Farbtöne, die sich durch aussergewöhnliche Qualität und Techniken auszeichnen. Jetzt können alle Hobby- und Berufskünstler ihrer Vorstellungskraft freien Lauf lassen.

Nacidos de la innovación de Caran d'Ache, los pasteles de cera acuarellables NEOCOLOR II son el resultado de la larga experiencia y el dominio técnico del especialista del color y de la tradición Swiss Made. Con 42 colores totalmente nuevos creados a partir de pigmentos originales, Caran d'Ache ofrece ahora una paleta de 126 tons excepcionales por su calidad y su adaptación a diferentes técnicas. NEOCOLOR II ofrece así a todos los artistas aficionados o profesionales la posibilidad de dar rienda suelta a su creatividad.



#### Rainbow technique

Pick up the graded colours from a smooth palette and place the brush flat on the paper.

#### Technique de l'arc-en-ciel

Prélever le dégradé sur la palette avec un pinceau, poser le pinceau à plat sur le papier.

#### Regenbogentechnik

Farbverlauf mit Pinsel ab Palette aufnehmen, flach gehaltenen Pinsel auf das Papier drücken.

#### Técnica del arco iris

Coger los colores graduados de una paleta suave y situar el pincel plano sobre el papel.

241 Light lemon yellow / Jaune citron clair  
Hibiscusgelb / Amarillo limón claro

011 Pale yellow / Jaune lumière

521 Citrus yellow / Jaune citra  
Süßholz / Amarillo citra

021 Naples yellow / Jaune de Naples  
Napolgelb / Amarillo de Nápoles

032 Light ochre / Ocre lumière  
Lichtocker / Ocre luminoso

010 Yellow / Jaune / Gels / Ambrillo

250 Canary yellow / Jaune canari  
Kazarengelb / Amarillo canario

033 Golden ochre / Ocre d'or  
Goldocker / Ocre oro

025 Green ochre / Ocre vert  
Grünocker / Ocre verde

035 Ochre / Ocre / Ocker / Ocre

039 Olive brown / Ocre bounière



201 Venetian green / Vert vénitien  
Venezianergrün / Verde venecia

210 Emerald green / Vert émeraude  
Smaragdgrün / Verde esmeralda

710 Phloxanne green  
Vert de phloxanne  
Phloxangrün / Verde phlox

729 Dark english green / Vert anglais foncé  
Dunkelenglisgrün / Verde inglés oscuro

290 Empire green / Vert empire  
Empiregrün / Verde impero

229 Dark green / Vert foncé  
Dunkelgrün / Verde oscuro

200 Bush green / Vert buche  
Baumgrün / Verde arbusto

211 Jade green / Jade / Jade / Jade

191 Turquoise / Vert turquoise  
Turkisgrün / Azul turquesa

170 Marine blue / Bleu marin  
Austblau / Azul cyan

180 Matische green / Vert de matische



#### Watercolours

Make a sketch, sprinkle it with water and allow the colours to dilute. Pick up colours from a palette and paint in wet as watercolour. Apply NEOCOLOR II onto smooth paper and spread it onto the design with a stiff brush.



#### Aquarelle

Réaliser une esquisse, l'asperger d'eau, laisser diluer la couleur. Prélever du pastel de la palette et aquareller dans la partie mouillée. Appliquer NEOCOLOR II sur du papier lisse, étaler la couleur sur l'image avec un pinceau brossé.



### Template

Apply NEOCOLOR II on a template or on the edge of sheets of smooth paper. Spread the colour onto the design with the fingers.

### Chablonnage

Appliquer NEOCOLOR II sur un chablon ou un rebord de papier lisses. Avec les doigts, étaler la couleur sur le dessin.

### Schablonieren

NEOCOLOR II auf glatte Schablone oder Papierkante auftragen, mit den Fingern in das Bild streichen.

### Plantilla

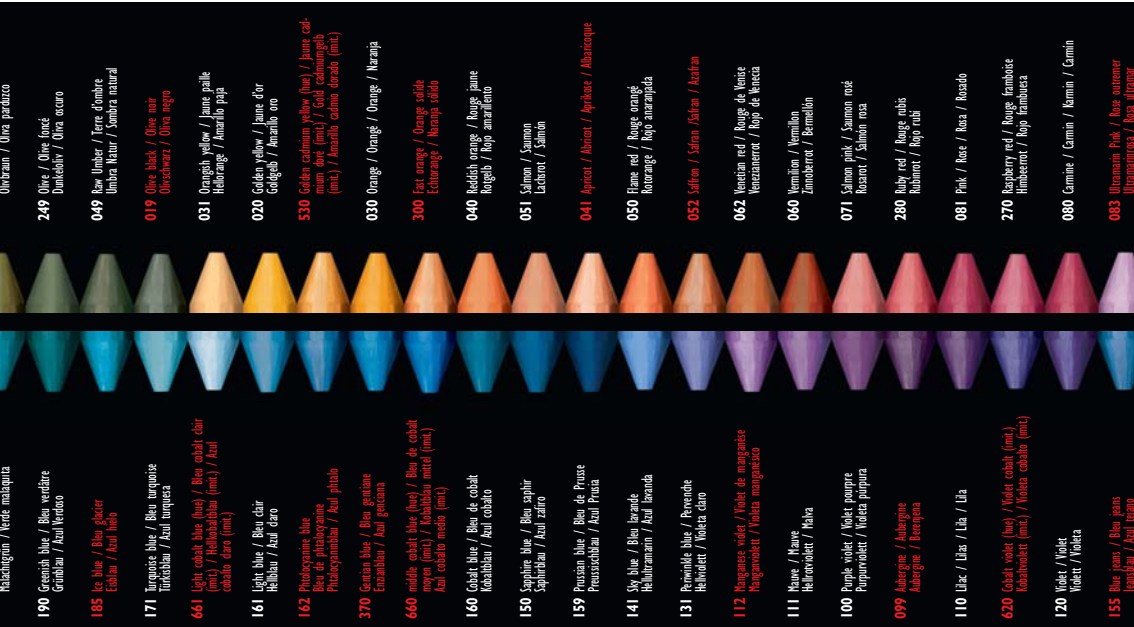
Aplicar NEOCOLOR II sobre una plantilla o en el borde de hojas de papel suave. Extender el color sobre el dibujo con los dedos.

### Monotype

Draw with NEOCOLOR II on a mirror or any flat glass surface. Cover the design with moist paper; press it down firmly then peel it off. NEOCOLOR II washes off any smooth surface with water.

### Monotype

Dessiner avec NEOCOLOR II sur un miroir ou du verre. Recouvrir le dessin d'un papier humide, bien appuyer puis retirer le papier. NEOCOLOR II se lave avec de l'eau de toute surface lisse.



019 **Olive black / Olive noir**  
Olivschwarz / Oliva negro

020 **Golden yellow / Jaune doré**  
Goldgelb / Amarillo oro

031 **Orange yellow / Jaune paille**  
Hilbrorange / Amarelo paja

030 **Orange / Orange**  
Oranger / Naranja

300 **Sun orange / Orange solide**  
Echtorange / Naranja sólido

040 **Madrid orange / Orange jaune**  
Rougis / Rojo amarillento

051 **Salmón / Salmon**  
Lachrot / Salmón

041 **Apricot / Abricot / Aprikose / Abranque**

050 **Frame red / Rouge orangé**  
Rouge / Rojo anaranjado

052 **Saffron / Safran / Añilón / Safran**

062 **Leopard red / Rouge de Venise**  
Venezialrot / Rojo de Venecia

060 **Reminiscence / Reminiscencia**  
Zinnisrot / Remolón

071 **Salmon pink / Salmon rose**  
Rosat / Salmón rosa

280 **Jubly red / Rouge rubis**  
Rubinrot / Rojo rubí

081 **Pink / Rose / Rosa / Rosado**

270 **Raspberry red / Rouge framboise**  
Framboise / Rojo frambuesa

080 **Carmine / Carmín / Karmin / Carmín**

083 **Ultramarine Pink / Rose outremer**  
Ultramarinrosa / Rosa Ultramar

190 **Emerald blue / Bleu vert émeraude**  
Grünblau / Azul esmeralda

185 **Sea blue / Bleu océan**  
Ozean / Azul marino

171 **Turquoise blue / Bleu turquoise**  
Turkisblau / Azul turquesa

661 **Light cobalt blue (hue) / Bleu cobalt clair**  
(hue) / Helblau (hue) / Azul cobalto claro (hue)

161 **Light blue / Bleu clair**  
Hellblau / Azul claro

162 **Bluecyan blue**  
Bleu de phéoprogane  
Phätoproganblau / Azul phäo

370 **Cerulean blue / Bleu cerise**  
Eisenblau / Azul cerisea

660 **Medium cobalt blue (hue) / Bleu de cobalt moyen (hue)**  
(hue) / Mittelblau (hue) / Azul cobalto medio (hue)

160 **Cobalt blue / Bleu de cobalt**  
Kobaltblau / Azul cobalto

150 **Sapphire blue / Bleu saphir**  
Saphirblau / Azul zafiro

159 **Prussian blue / Bleu de Prusse**  
Preussischblau / Azul Prusia

141 **Sky blue / Bleu ciel**  
Himmelsblau / Azul firmamento

131 **Periwinkle blue / Periwinkle**  
Hehnblau / Violeta Ciano

112 **Magnesia violet / Violet de magnésie**  
Magenaviolett / Violeta magnesio

111 **Mauve / Mauve**  
Häheraviolett / Violeta

100 **Purple violet / Violet pourpre**  
Purpuroviolet / Violeta púrpura

099 **Aubergine / Aubergine**  
Aubergine / Berenjena

110 **Lila / Ula / Ula / Ula**

620 **Cobalt violet (hue) / Violet cobalt (hue)**  
(hue) / Kobaltviolett (hue) / Violeta cobalto (hue)

120 **Violet / Violet**  
Violett / Violeta

155 **Sea blue / Bleu océan**  
Ozeanblau / Azul marino



### Aquarellieren

Motiv skizzieren, mit Wasser besprühen, Farbe verlaufen lassen. Pastell ab Palette lösen und nass in nass aquarellieren. Mit Borstenpinsel Pastell ab Papier in das Bild streichen.

### Acuarelas

Hacer un boceto, salpicarlo con agua y dejar que los colores se diluyan. Coger los colores de una paleta y pintar mientras todavía está húmedo, como acuarelas. Aplicar NEOCOLOR II sobre un papel suave y extenderlo sobre el dibujo con un pincel duro.

### Bold painting

Create a large design on dry paper. Spread the colours vigorously with wet fingers.

### Peinture généreuse

Peindre un sujet de grande taille sur du papier sec. Étaler dynamiquement les couleurs avec les doigts mouillés.

### Grosszügig malen

Mit NEOCOLOR II auf trockenem Papier ein grosszügiges Motiv zeichnen. Farben mit nassen Fingern dynamisch verstreichen.

### Pintura viva

Hacer un dibujo grande en un papel seco. Extender los colores energicamente con los dedos mojados.





**Monotypie**  
Motiv mit NEOCOLOR II auf Spiegel oder Glas zeichnen. Feuchtes Papier darüberlegen, gut andrücken und abziehen. NEOCOLOR II einfach mit Wasser von glatten Flächen abwaschen.

**Monotipo**  
Dibuja con NEOCOLOR II sobre un espejo o cualquier superficie plana de cristal. Cubrir el dibujo con un papel humedecido, presionar firmemente y luego despegar el papel del cristal. NEOCOLOR II se puede eliminar de cualquier superficie suave con agua.

**Impregnation**  
Apply luminous colours onto tracing paper and rub them in with a cloth. Place the design behind a cutout.

**Imprägnieren**  
Leuchtende Farben auf Kalkpapier auftragen, mit einem Lappen einzeln in das Papier einreiben. Das transparente Bild hinter einen Scherenschnitt kleben.

**Impregnación**  
Aplicar des couleurs lumineuses sur du papier calque, les frotter dans le papier au moyen d'un chiffon. Coller l'image derrière un découpage.

**Impregnación**  
Aplicar colores luminosos sobre un papel de calcar y frotar con un paño. Colocar el dibujo detrás de un recortable.



- 350 Popish red / Rouge pompe  
Popurpa / Pop purpa
- 090 Purple / Pourpe / Popur / Popura
- 560 Light cadmium red (hue) / Rouge cadmium clair (nuance) / Kadmiumrot hell (nuance) / Ruyi cadmium claro (nuance)
- 070 Purple / Escarlate  
Scharlachrot / Escarlata
- 085 Bordeaux red / Bordeaux  
Bordeaux / Bordeos
- 589 Crimson azarini (hue) / Azarini  
crimson (nuance) / Azarini karmesin (nuance) / Carmesin azarini (nuance)
- 075 India red / Rouge indien  
Indiarot / Ruyi indio
- 057 Quinacridone magenta  
Karmesinrotbraun / Karzula
- 069 Burnt sienna / Sienna brulée  
Sienna gebrannt / Sienna quemada
- 045 Burnt umber / Braun verpackt  
Kupferbraun / Maron feinstich
- 549 Burnt umber / Ocre brulée  
Ullma gebrannt / Sienna quemada
- 028 Burnt brown / Terre de brûlé  
Taubenbraun / Terra de tabo
- 059 Brown / Braun / Braun / Marrón
- 055 Umber / Gamselle  
Zinnbraun / Gamsa
- 065 Mustard / Saugrupe  
Rohbraun / Saugrupe
- 063 English red / Rouge anglais  
Englischrot / Ruyi anglais
- 036 Raw sienna / Sienna naturelle  
Sienna natur / Sienna natur
- 042 Ochre / Ocker / Ochsenblut / Ocker
- 231 Lime green / Vert d'ail  
Lundgrün / Verté d'ail
- 221 Light green / Vert clair  
Hellgrün / Verté clair
- 230 Deep green / Vert paute  
Glasgrün / Vert amantillo

- 260 Blue / Bleu / Blau / Azul
- 640 Dark ultramarine / Bleu outremer foncé / Dunkelmarienblau / Azul ultramar oscuro
- 140 Ultramarine / Bleu outremer  
Ultramarblau / Azul Ultramar
- 149 Light blue / Bleu clair / Hellblau / Azul claro
- 130 Royal blue / Bleu royal  
Königsblau / Azul real
- 139 Indigo blue / Bleu indigo  
Königsblau / Azul indigo
- 508 Payne's grey / Gris de Payne  
Paynegrau / Gris de Payne
- 409 Charcoal grey / Anthracite  
Ahntrazit / Carbon
- 407 Sepia / Sepia / Sepia / Sepia
- 405 Cocoa / Beige foncé  
Dunkelbeige / Beige oscuro
- 403 Beige / Beige / Beige / Beige
- 402 Light beige / Beige clair  
Hellbeige / Beige claro
- 001 White / Blanc / Weiss / Blanco
- 002 Silver grey / Gris argenté  
Silbergrau / Gris plateado
- 003 Light grey / Gris clair  
Hellgrau / Gris claro
- 004 Steel grey / Gris acier  
Stahlgrau / Gris acero
- 005 Grey / Gris / Grau / Gris
- 006 Mouse grey / Gris souris  
Mausgrau / Gris pardo
- 007 Dark grey / Gris foncé  
Dunkelgrau / Gris oscuro
- 008 Graphite black / Gris noir  
Grafitblau / Gris negro
- 009 Black / Noir / Schwarz / Negro



**Wash and varnish**  
Hold the pastel flat and draw on moistened paper. Colour the design with a brush full of Neocolor II. Cover the dry layers with a transparent layer.

**Lavis et glacis**  
Tenir le pastel à plat et dessiner sur du papier mouillé. Colorier le dessin à l'aide d'un pinceau imbibé de NEOCOLOR II. Recouvrir les couches sèches d'une couche transparente.

**Lavieren und lasieren**  
Motiv mit flachem Pastellstück auf nasses Papier zeichnen. Mit angefeuchteter NEOCOLOR II kolorieren. Trockene Stellen lasierend übermalen.

**Lavar y barnizar**  
Sujetar el pastel plano y dibujar sobre un papel humedecido. Colorear el dibujo con un pincel impregnado de NEOCOLOR II. Cubrir las capas secas con una capa transparente.

- Water-soluble wax pastel.
- Exceptional covering power.
- Excellent lightfastness.
- Product conforms to CE EN71 ans AP (US market only).
- Dry or wet drawing on all materials.
- Pastel à la cire aquarellable.
- Forte concentration en pigments.
- Excellente tenue à la lumière.
- Conformité CE EN71 et AP (USA uniquement).
- Dessins à sec ou humide sur tous matériaux.

42 new colours - 42 nouvelles couleurs - 42 neue Farben - 42 nuevos colores

- 182 Cobalt green / Vert cobalt / (mit) Kobaltgrün (mit) / Verde cobalto (mit)
- 220 Grass green / Vert prairie / Grasgrün / Verde pradera
- 229 Signal green / Vert signalant / Signalgrün / Verde arborant
- 193 Smooth green / Vert smooth / Smoothgrün / Verde smooth
- 230 Chinese green / Vert de Chine / Chinesegrün / Verde de China
- 240 Lemon yellow / Jaune citron / Zitrusgrün / Amarillo limón
- 470 Spring green / Vert de mai / Haggrün / Verde mayo
- 245 Light olive / Olive claire / Hellolive / Oliva claro
- 212 Curcum orange green / Vert safran de chine / Curcumgrün / Verde de curcuma verde
- 225 Moss green / Vert mousse / Moosgrün / Verde musgo



- 401 Ash grey (metal) / Gris cendre (metal) / Aschgrau (metal) / Gris cenat (metal)
- 498 Silver (metal) / Argent (metal) / Silber (metal) / Plata (metal)
- 710 Phosphoric green (metal) / Vert de phosphore (metal) / Phosphorgrün (metal) / Verde fósforo (metal)
- 162 Phosphoric blue (metal) / Vert de phosphore (metal) / Phosphorblau (metal) / Azul metalico (metal)
- 081 Pink metallic (metal) / Rose (metal) / Rosa (metal) / Rosado metalico (metal)
- 120 Violet metallic (metal) / Violet (metal) / Violett (metal) / Violeta (metal)
- 070 Scarlet metallic (metal) / Ecarlate (metal) / Scharlachrot (metal) / Escarlata (metal)
- 497 Bronze (metal) / Bronze (metal) / Bronze (metal) / Bronce (metal)
- 899 Dark gold (metal) / Or (metal) (metal) / Dunkelgold (metal) / Oro oscuro (metal)
- 499 Gold (metal) / Or (metal) (metal) / Gold (metal) / Oro (metal)

- Erstklassiges wasservermalbare.
- Hoher pigmentkonzentration.
- Ausgezeichnete Lichtbeständigkeit.
- Entspricht CE EN71 Norm und AP (USA).
- Trocken- und Nasstechniken auf allen Materialien.
- Pastel de cera, acuarelable.
- Un gran concentrado de pigmentos.
- Excelente estabilidad a la luz.
- Conformidad CE EN71/ AP (exclusivamente para los Estados Unidos).
- Dibujos en seco o húmedos sobre todas las materias.



7500.484

7500.315



7500.310



7500.330



12.009



7500.340



7500.384



7500.426

126 colours available individually or in sets.  
126 couleurs assorties ou en couleurs séparées.  
126 Farben, assortiert oder einzeln erhältlich.  
Surtidos de 126 colores o colores por separado.